

POZIV NA RAZGOVOR

po Natječaju za zasnivanje radnog odnosa koji je objavljen 12. siječnja 2024. godine za radno mjesto:

KONZERVATOR-RESTAURATOR - jedan (1) izvršitelj (m/ž) u Restauratorskom odjelu Dubrovnik Službe za odjele izvan Zagreba 2 u punom radnom vremenu na određeno vrijeme do povratka na rad privremeno nenazočnog djelatnika s probnim radom u trajanju do šest (6) mjeseci, mjesto rada Dubrovnik.

Razgovor će se održati u četvrtak 8. veljače 2024. godine u 10,00 sati na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda u Dubrovniku, ljetnikovac Stay, Batahovina bb.

Poziva se sljedeći kandidat s navedenim inicijalima imena i prezimena i godinom rođenja da pristupi razgovoru:

1. A.D. (1993.)

Izvori za pripremanje kandidata za razgovor:

- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21, 114/22),
- E.C.C.O. Profesional Guidelines,
- Fielden, B. M. Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, Zagreb 1981.,
- Marasović, T. Kulturna baština 1 i 2, Split 2002.,
- Marasović, T. Zaštita graditeljskog naslijeđa, Društvo konzervatora Hrvatske, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet u Zadru, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Zagreb - Split, 1983.,
- Maroević, I. Sadašnjost baštine, Zagreb 1986. (odabir tekstova),
- Maroević, I. Sadašnjost baštine, Zagreb 1986. (Rekonstruiranje drvene plastike, proces interpretacije; str. 98 – 111),
- Unger, A., Schniewind, A, Unger, W. Conservation of Wood Artifacts – A Handbook, Springer, 2001. ,
- Shayne Rivers, Nick Umney, Conservation of Furniture, Routledge, 2003.,
- Gilded Wood Conservation and History, Foundation of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (Author), 1980.,
- Dorge, Valerie, and F. Carey Howlett, eds. 1998. *Painted Wood: History and Conservation*. Los Angeles, CA: Getty Conservation Institute. http://hdl.handle.net/10020/gci_pubs/paintedwood,
- Hoadley, R. Bruce, Understanding Wood: A Craftsman's Guide to Wood Technology, 2000.,
- Laszlo, Ž. Priručnik za preventivnu zaštitu slika, MDC, Zagreb 2001.,
- Vokić, D. Lakiranje umjetničkih slika, Art magazin Kontura, 1996.,
- Vokić, D. Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, K-R Centar,
- Vokić D. Čišćenje, lakiranje, pozlata, retuširanje: tehnologija i primjena u konzervatorsko-restauratorskim radovima.

Ako kandidat ne pristupi razgovoru, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Po dolasku na razgovor od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Ako kandidat ne može dokazati identitet ne može pristupiti razgovoru.

Odsjek za kadrovske poslove, 01/4693-892 ili 01/4693-866